





Etat des Pommeaux avant démontage



Boudon 8

Gambe

Bourdon 16

Prestant

Montre

Le bourdon 8 sur la chape de l'ancienne fourniture.

# Grand-Orgue

Emplacement  
de la  
fourniture

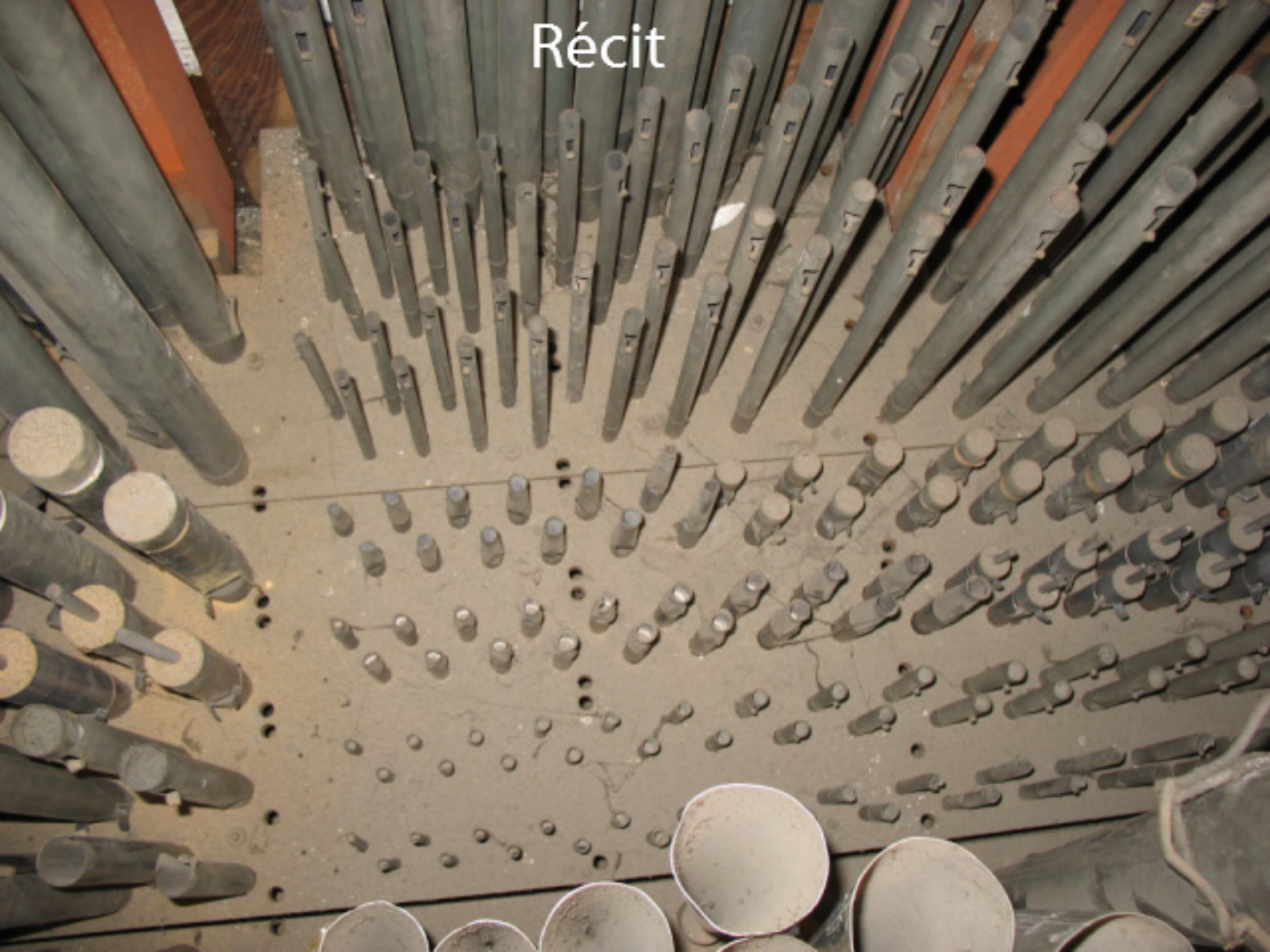




Etat du récit au démontage



Récit







Pointe de trompette quelque peu affaissée

FLUTE AMABILIS

C

Remarquer la forme des bouches typique de la facture de Goll



Sommier de Georgel, la laye ouverte



Remarquer la forme des ivoires



*Trompette 54 notes*

Inscription de Cavaillé-Coll sur le C1 de la trompette

*Diapason - D - E - E - F*

*Ancienne Fonderie  
Marque de Cavaillé-Coll*

Inscription de Georgel sous celle de Cavaillé Coll.

l'orgue de Cavaillé Coll.  
Poligny - Jura - France  
Véritable Esprit  
Psa. iii, Beau son  
Ag. Par. Georges  
Cavaillé Coll.

Abrégé du GO de Goll





Au sol, mécanique bricolée par Georgel

Soubassement  
Tuyaux de Pédale réagencés pas Georgel





Abrégé de Goll  
Bras de liaison entre deux rouleaux

Mécanisme de Goll rendu indémontable par Georgel.





Fatras de vergettes façon Geogel



Beaux tuyaux de Goll



Dessous du sommier à piston de Goll  
Mécanisme des jeux.



Les principes et matériaux de l'ancien luthier

8:587

ORGUES A TRACTION, MÉCANIQUE, PNEUMATIQUE  
HARMONIUMS

NEUF & OCCASION

*André Dominique  
Storgamer*

Réparations, Transformations

NETTOYAGE, ENTRETIEN

Aménagement à l'orgue

Installations électriques spéciales

ANCIENNE MAISON REYGAERT FRÈRES, D'AUXERRE

*Louis Georgel, Successeur*  
A EURVILLE (HAUTE-MARNE)

*"Glose à nos descendants"*

*Euroville, le 22 Juillet 1929*

Etiquette collée au fond de la laye du sommier de Georgel

Soupape des jeux dans le sommier à pistons de Goll.



Sommier à piston de Goll sans les chapes



Les cases avec les pistons du sommier



Etat des anches





Mixtur neuve en copie de Goll

A close-up photograph showing a series of vertical metal tubes, likely made of aluminum, arranged in a row on a light-colored wooden rack. Each tube has a distinct, flattened, oval-shaped mark near its base, which is a characteristic feature of Goll flattening. The tubes are polished and reflect light. The wooden rack has a circular hole visible on the left side.

Aplatissage typique de Goll reproduits sur les tuyaux neufs

Récit au cours de remontage





Les nouveaux pommeaux.

*Il Man.*  
Flute-  
travers  
8'

*Il Man.*  
Voix-  
celeste  
8'

*Il Man.*  
Salicional  
8'



*Il Man.*  
Bourdon  
4'

*Il Man.*  
Vibrescel  
2 3/4'

*Il Man.*  
Octav  
2'

*Il Man.*  
Tierce  
1 1/2'







A photograph of two men standing in a workshop or church interior. The man on the left is older, with brown hair, wearing a brown leather jacket and a dark scarf. The man on the right is younger, with short dark hair, wearing a blue zip-up sweater. They are both looking towards the camera. The background features dark wood paneling and large, silver, conical metal pipes.

Réunion de chantier

Jean-Charles ABLITZER

Jean-Baptiste GAUPILLAT



JB Gaupillat, JC Ablitzer et les organistes : Michel Plomb et Dominique Tisserand.





L'église à bénéficié elle aussi  
d'un ravalement intérieur très réussi.